



Kayah – wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów, współwłaścicielka firmy fonograficznej Kayax, ambasadorka marki AA. Jak sama przyznaje - śpiewa od zawsze. Swoją karierę rozpoczęła od współpracy z reaggowymi zespołami Rastar i Zgoda oraz Tilt. W 1988 zadebiutowała na Festiwalu Krajów Nadbałtyckich w Karlsham piosenką pt. „Córeczko chciałabym, żebyś była chłopcem”, za którą otrzymała nagrodę specjalną festiwalu oraz co ważniejsze, rozgłos w kraju. Jej pierwszy solowy autorski album “Kamień” wydany został w 1995 roku w Zic - Zac Music Company. Album oscylujący w klimatach soul, jazz oraz R&B, został świetnie przyjęty przez krytyków i całą branżę muzyczną, idealnie trafił w lukę na polskiej scenie muzycznej, szybko osiągając status „złotej płyty”. Rok 1996 był dla Kayah czasem zasłużonego triumfu. Została uhonorowana najbardziej prestiżową nagrodą "Fryderyk '95" dla najlepszej polskiej wokalistki oraz uznana „Indywidualnością Roku '96” przez Telewizję Polską, stając się niekwestionowaną gwiazdą.

Swoją pozycję na rynku Kayah umocniła następnym krążkiem „Zebra”, wydanym w 1997 roku przez BMG Poland. Płyta, promowana teledyskami do piosenek „Na językach ” oraz „Supermenka”, szybko zyskała miano „platynowej”, a Kayah okrzyknięto wokalistką roku 1997 w plebiscycie wszystkich dziennikarzy radiowych „Playbox”. Otrzymała również „Paszport Polityki” i „Machinera '97” dla albumu „Zebra”. Kayah uzyskała również 8 nominacji do „Fryderyków” w kategoriach: najlepsza wokalistka, płyta pop, kompozytor, autor tekstów, a także za teledyski „Na językach” i „Supermenka” oraz w kategorii - przeboje roku, dla tych samych piosenek. Cztery zdobyte „Fryderyki” utwierdziły jej pozycję na rynku muzycznym.

W tym samym roku zaczęła również prowadzić swój program „To było grane” w nowopowstałej telewizji TVN.

Dwa lata po wydaniu „Zebry”, w roku 1999, artystka zdecydowała się na współpracę z Goranem Bregovićem, czego efektem jest ich wspólna płyta „Kayah i Bregović”.

Krążek promowany utworami „Śpij kochanie śpij” oraz „Prawy do lewego”, sprzedał się w Polsce w ponad 700 tysiącach egzemplarzy (7-krotna „platyna”), stając się

największym sukcesem artystyczno - komercyjnym ostatnich lat. Podobnym sukcesem okazał się występ na festiwalu w Sopocie oraz wspólny koncert Kayah i Gorana 10 IX na warszawskim „Służewcu”, na który sprzedano ponad 50 tysięcy biletów. Sukces płyty w Polsce spowodował jej wydanie w kilkunastu krajach. Artystka nie zamierzała jednak odcinać kuponów od sukcesu płyty z Goranem i już 12 maja 2000 ukazała się jej nowa autorska płyta „Jaka Ja Kayah”. Wystarczyły 4 dni, aby sprzedać aż 50 tysięcy egzemplarzy, 10 dni, aby stała się płytą miesiąca w 68 stacjach radiowych w Polsce, 30 dni aby stacje radiowe odtworzyły pierwszy sing radiowych w Polsce, 30 dni aby stacje radiowe odtworzyły pierwszy singiel „Jaka Ja Kayah” 4 tysiące razy! Na 10 koncertach „Wielkiej Majówki Radia Zet” z Kayah, zgromadziło się ponad 500 tysięcy osób.

18 Maja w Wadowicach z okazji urodzin Papieża, Kayah zaśpiewała piosenkę „Anioł wiedział”. Na festiwalu w Opolu Kayah odebrała 4 „SUPER JEDYNKI”.

Artystka zagrała również na otwarciu Polskiej Edycji kanału MTV.

Płyta „Jaka Ja Kayah” otrzymała również 6 nominacji w edycji Fryderyk 2000. Kayah otrzymała „Yacha” za najlepszą kreację aktorską w teledysku „Jaka Ja Kayah” oraz nominację MTV Music Awards dla artysty lokalnego oraz nagrodę Radia Eska w kategorii „indywidualność medialna roku”.

Pod koniec 2000 roku Kayah zaśpiewała w duecie z Cesarią Evorą, co zaowocowało wydaniem w lutym 2001 wspólnego singla pt. „Embarcacao”. W 2001 r. Kayah została ambasadorem WWF w Polsce. W tym samym roku wraz z Krzysztofem Pszoną wyprodukowała 7 utworów na płytę Ewy Bem „Mówię tak, myślę nie”.

Kayah wystąpiła również gościnnie na płytach zespołu T.Love oraz Liroy’a.

Artystka zasiadła również w kapitule honorowej Komitetu Ochrony Praw Dziecka.

We wrześniu 2002 Kayah nagrała w duecie z Michałem Żebrowskim utwór „Dobry potwór nie jest zły” który promował płytę „Poczytaj mi Tato 2”.

22 sierpnia 2003 roku, ukazała się kolejna autorska płyta Kayah. Album "StereoTyp" promował singiel "Testosteron". Utwór królował na listach przebojów, a krążek osiągnął status platynowej płyty.

Kayah zagrała fantastyczny recital na festiwalu Sopot TVP 2003. Jesienią 2003 roku odbyła się klubowa trasa koncertowa StereoTour, która zgromadziła blisko 15.000 publiczność. Za album StereoTyp Kayah otrzymała siedem nominacji do nagrody Fryderyk 2003 w następujących kategoriach: Album Roku Pop, Wokalistka Roku, Kompozytor Roku, Autor Roku, Produkcja Muzyczna Roku, Najlepsza Piosenka Roku, Video Roku.

W 2004 roku Kayah wzięła udział w nagraniu musicalu "Bajlandia - inny wymiar bajki", w którym wcieliła się w rolę Królowej Śniegu i zaśpiewała skomponowane przez siebie piosenki z własnym tekstem, zatytułowane "Jestem zła" i "Życie jest darem". W tym samym roku nagrała również polską wersję utworu Phila Collinsa do

filmu Disneya "Mój brat niedźwiedź", którą w angielskiej wersji językowej wykonywała Tina Turner.

29 kwietnia 2005 roku ukazała się płyta "The Best & the Rest", gdzie na dwóch krążkach znalazły się największe przeboje artystki oraz utwory, które wcześniej nie znalazły się na jej autorskich płytach. Wydawnictwo promowała kompozycja Andrzeja Smolika "Jutro rano". Album był jednocześnie ostatnią płytą artystki wydaną w wytwórni Sony BMG.

W tym czasie coraz prężniej zaczęła działać wytwórnia płytowa Kayax Production & Publishing, którą artystka założyła wraz ze swoim wieloletnim menedżerem - Tomkiem Grewińskim. Ich poszukiwania ciekawych artystów spowodowały sukcesy takich artystów jak Krzysztof Kiljański, Zakopower, Sofa, czy w przyszłości Maria Peszek i Smolik. Kayah chętnie uczestniczy gościnnie w nagraniach artystów wydawanych we własnej wytwórni. Utwory z jej udziałem ukazały się na płytach zespołu 15 Minut Projekt, June oraz Krzysztofa Kiljańskiego. Duet z tym ostatnim – utwór „Prócz Ciebie nic” stał się wielkim przebojem i przyczynił się do dużej popularności artysty.

W 2006 roku na ekrany kin wszedł film "Dublerzy" Michała Ziębińskiego, w którym artystka wystąpiła gościnnie, wcielając się w rolę Marii - krewkiej Sycylijki. Na soundtrack'u do filmu znalazł się również utwór, który zaśpiewała i do którego napisała tekst zatytułowany "Jaka miłość, taka śmierć". Jesienią tego roku Kayah nagrała również utwór tytułowy do pierwszej polsko-chińskiej koprodukcji kinowej "Kochankowie Roku Tygrysa", śpiewając zarówno po polsku, jak i chińsku.

Również w tym roku Kayah, jako pierwsza artystka Europy Środkowo - Wschodniej została zaproszona do nagrania koncertu z cyklu MTV Unplugged. Koncert zarejestrowano 28 listopada 2006 roku w Łodzi, a wśród zaproszonych przez artystkę gości była między innymi Anna Maria Jopek, amerykański beatboxer - Chesney Snow, czy kubański perkusjonista - Ariel Silva Valdes.

DVD z koncertu Kayah Unplugged ukazało się w sklepach 23 marca 2007 roku i wydane zostało przez Kayax Production & Publishing. Była to pierwsza płyta artystki wydana we własnej wytwórni.

W lutym 2007 roku Kayah nagrała utwór "Wszystkie Ryśki to porządne chłopaki" do filmu "Ryś" Stanisława Tyma.

2 września 2007 roku, trzeciego dnia 44. Sopot Festival 2007 Kayah była gospodynią koncertu "Gorączka Sopotkiej Nocy", na którym Gloria Gaynor wręczyła Kayah Złotego Słowika za całokształt twórczości. Kayah zakończyła koncert recitalem z własnymi utworami zaaranżowanymi w stylu disco.

W kwietniu 2008 odbyło się 5 ekskluzywnych koncertów z cyklu Kayah Prestige Tour w Poznaniu, Krakowie i Warszawie. Klimatyczne koncerty w hotelach Sheraton, na których Kayah wykonała utwory w nowych, akustycznych aranżacjach licznie przyciągnęły fanów artystki.

W tym samym roku, Artystka została zaproszona do nagrania utworu na płytę z kompozycjami Włodzimierza Nahornego, do których teksty napisał Wojciech Młynarski.

Pod koniec 2008 roku Kayah wystąpiła gościnnie jako Kayah w filmie „Piksele”, który w kinach będzie miał swoją premierę wiosną 2010 roku. W tym samym czasie w radiorozgłoszeniach królował świąteczny utwór „Ding dong” autorstwa Kayah.

Na początku 2009 roku, Kayah napisała tekst oraz zaśpiewała utwór „Noszę spodnie kiedy chcę” do muzyki Jana Borysewicza, który promował film Olafa Lubaszenko „Złoty Środek”.

W czerwcu 2009 roku, Kayah odebrała na Opolskim Festiwalu SUPER Superjedynekę, za zdobycie największej ilości Superjedynek w historii tego konkursu. Wyróżnienie tym bardziej cenne, że nagrody te przyznawane są przez publiczność i widzów.

Rok 2009 to dla Artystki bardzo ważny okres. Po intensywnej pracy w studiu ukazała się jej najnowsza autorska płyta, „Skała”.

Premiera albumu „Skała” miała miejsce 14 września 2009.

Muzycznie, płyta jest bardzo akustyczna, pełna emocjonalnych wycieczek i spokojnych rytmów oraz mądrych, dojrzałych i jak zwykle wyjątkowych tekstów. Nie zabrakło na niej oczywiście muzycznych gości. Poza muzykami, grającymi na stałe w zespole Kayah, usłyszeć na niej można partie fortepianowe Janka Smoczyńskiego z zespołu June, gitarzystę z zespołu Bisquit – Tomka Serka Krawczyka, gitarzystę i wokalistę zespołu Sofa – Tomka Organka czy charyzmatycznych uczestników programu „Fabryka Gwiazd” – Martę Maćkowską i Nick’a Sinckler’a oraz nową twarz Kayaxu - Squbass’a. O partie smyków zadbał Royal String Quartet, z którym Kayah nagrała swój kolejny projekt muzyczny, który miał swoją premierę 8 marca 2010 roku. Ten wyjątkowy projekt to ekskluzywne połączenie charyzmatycznego wokalu Artystki z brzmieniem jedynie klasycznego kwartetu smyczkowego. Po wydaniu płyty Skała, Kayah zagrała trasę koncertową, wypełniając sale teatrów i filharmonii w największych miastach w Polsce. Wiosną 2010 odbyła się także trasa koncertowa promująca projekt Kayah & Royal Quartet. Artyści zagrali w tetatrach, filharmoniach i klubach, w takich miastach jak: Warszawa, Lublin, Łódź, Kraków, Poznań, Zielona Góra, Wrocław, Katowice, Częstochowa czy Gdańsk. Płyta Kayah * Skała już po miesiącu stała się platynowa, a album Kayah & Royal Quartet zyskał już status złotej płyty.